

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

Matinée

- **08h00 – 08h45** Accueil des participants et invités
- **09h00 – 10h00** Cérémonie d'ouverture

- ▶ Mot de bienvenue de Monsieur le Directeur de l'Académie des Arts Traditionnels
- ▶ Discours
- ▶ Présentation des conférenciers et des thèmes

10h00 – 10h30 Pause-café

- **10h30 – 11h00** : Dynamisme du secteur du Cuir et développement de ses écosystèmes.

M. Hicham Azmi, Directeur Général de la Fédération des Industries du Cuir au Maroc - FEDIC

- **11h00 – 11h30** : Présentation des principales normes marocaines relatives au cuir et des principaux projets de normalisation en cours.

M. Youssef Zmirili, Directeur Général et Technique du Centre Marocain des Techniques du Cuir - CMTC

- **11h30 – 12h00** : Les procédés de tannage : techniques ancestrales, techniques modernes et intégration des technologies propres.

M. Abdelhalim Sibari, Consultant Expert

12h00 – 14 00 Pause déjeuner

Après-midi

- **14h00 – 14h30** : Filière artisanale du cuir : Les enjeux économiques et sociaux d'une stratégie de survie.

Mme. Dalal SAADANI, Professeur universitaire, Faculté des sciences juridiques, économiques et sociales de Fès

- **14h30 – 15h00** : La qualité et la certification dans le secteur du cuir de l'artisanat au Maroc.

M. RAHEL Khalid, Chef de la division de la qualité et de la recherche et développement, Secrétariat d'Etat chargé de l'artisanat

- **15h00 – 15h30** : Maîtrise de la création grâce au stylisme et modélisme en adéquation avec l'héritage artisanal pour la promotion du cuir au Maroc.

Mme. Nathalie SOKIERKA MOULIN, Designer Indépendante et Professeur

- **15h30 – 16h00** : Valorisation de l'artisanat d'art du cuir au Maroc comme moyen de promotion du secteur du tourisme artistique.

M. Monssef Sedki Alaoui, Professeur universitaire, artiste et peintre, Faculté des Lettres de Mohammedia

